

# 林志颖自述“又红又黑”这一年

■消息

## 李东学开启“后果郡王时代”

今日女报/凤凰网(实习生 颜思静)这一年里,《甄嬛传》因走向“国际化”而受到更多关注,“果郡王”李东学也收获了诸多荣誉,李东学不否认在“果郡王”之后,自己的工作行程被塞得很满,但他仍旧把自己90%的时间都用在了拍戏上。

12月28日,李东学向记者介绍:今年他拍摄了两部电影作品:一部是由阿甘执导的内地首部3D战争电影《钢刀》,片中,他塑造了一位战地中的热血硬汉,充满激情和热血;另一部则是与张震、刘诗诗合作的武侠片《飞鱼服绣春刀》。他在片中饰演锦衣卫,承担了片中70%的动作戏。和他演对手戏的张震曾表示很欣赏李东学在《甄嬛传》中的表演,并评价他在《飞鱼服绣春刀》中的表现与“果郡王”形象差别很大,却“令人惊喜”。



## 李玉刚华丽“变身”全能歌王

今日女报/凤凰网(记者 陈寒冰 实习生 颜思静)近日,“2013 新能量音乐计划”李玉刚音乐推介会在京录制。李玉刚现场演唱了《沉醉的探戈》、《旧日红》和《与你同在》三首原创音乐作品,华丽转身为全能歌王。

李玉刚自出道至今,以大气、端庄、中国风的音乐风格著称乐坛,而他的《新贵妃醉酒》也早已成为备受广大乐迷喜爱的经典歌曲。对于李玉刚的演绎,新城市民谣风的《旧日红》创作者好妹妹表示:“这首歌和李玉刚老师以前不一样了,可能削弱了一些观众对他的辨识度,但是让大家认识了全新的李玉刚老师。这首歌削弱李玉刚老师女声的优势,全国喜欢李玉刚老师的观众会不会不接受李玉刚老师只唱男声?现在听了之后,我觉得非常好听,希望观众也会喜欢。”

## 李宗翰与“民国小生”有不解之缘

今日女报/凤凰网(通讯员 毅宁)说到李宗翰,脑海里便会浮现出“民国小生”等画面。自2001年第一部民国戏《梧桐雨》热播之后,李宗翰便与“民国小生”结下了不解之缘。原因之一是因为人们都觉得李宗翰有着一张来自民国的脸,棱角犀利,目光温柔。在名目繁多的戏中,无论是长衫马褂,抑或西装领结,李宗翰就好像是那个年代的人,可谓是实实在在民国剧目中的领航人。从那之后,李宗翰便与“民国小生”不离不弃,先后在《徽娘宛心》、《绣娘兰馨》、《阮玲玉》、《春去春又回》等剧中扮演了一些民国男一号的角色。由此,李宗翰似乎真正走进了民国那个年代,并与它结下了如此深厚的情缘。

近日,李宗翰再次走入民国大戏,虽然网友和粉丝会问他“重复的角色类型会不会腻”,他却肯定地说:“一出现时,观众就能联想到我的民国小生形象,这应该也是一种成功。”

今日女报/凤凰网 记者陈寒冰 实习生颜思静  
用林志颖自己的话说,今年是“又黑又红”的一年。凭借全民热捧的亲子综艺节目《爸爸去哪儿》,林志颖迎来了华丽丽的“第二春”,微博粉丝暴涨2000万,商演接到手抽筋,“万能奶爸”形象一夜之间传遍全国。然而,与此同时,关于他的种种负面消息也纷至沓来,先有方舟子对其保健品公司指斥造假,再有网友揭发他赛车成绩注水、爱在微博发小广告、炒作“完美简历”拔高自己……近几周,林志颖在《爸爸去哪儿》中的表现也备受争议。

被疯传的林志颖到底是啥模样?林志颖再也坐不住了,12月26日,借着长沙的暖阳,林志颖耐心又详细地讲起了自己“又红又黑”的惨痛经历,甚至连“被拉下神坛”这种敏感问题都没漏下……



## 这一年,他为什么从天堂到地狱?

有人说:“从天堂到地狱的距离,有时候并不远,甚至可能只有一线之差。”林志颖最近的经历证明了这一点。前不久,网上还盛传的一则帖子《知道什么叫“高端大气上档次”吗,你可以搜索一下那份神一样的林志颖简历。吓哭了吗?》。

当粉丝们还在感叹崇拜之时,林志颖却突然遭遇了方舟子。随后,虚荣、敛财、欺骗这些词从天而降,从出生到现在,他的经历,他的赛车,他的获奖,他的言行,他的逆生长全部被网友鉴定了一个遍,一夜之间从神坛走了下来,成为“2013年度最假的明星艺人,没有之一”!甚至有粉丝感慨万道:原来童话故事里的逆生长、好爸爸、好丈夫、好演员、好车手都是骗人的。所谓树大招风,人红是非多,大

概说的也就是这个意思。林志颖近来的经历真的就像一部小说《红与黑》。对于诸多负面新闻,林志颖倒是大方回应:“我并不会想太多,毕竟出道了这么多年,很多人都是陪伴我成长的,我的一点一滴相信大家也有目共睹。我不会担心这些评论。”嘴上虽然说不介意差评,但“打假专业户”方舟子称其售卖的胶原产品高价牟利、且自办公司不合格后,林志颖的经纪人还是一直处于不断“灭火”的状态。觉得多说无用,林志颖甚至拿出工商部门的检测数据及产品,公开叫板方舟子:“我们行得正坐得端!”

保健品被争议还好,林志颖其实最在意大家质疑他的赛车成绩都来自没什么含金量的业余比赛:“在我心里,赛车手身份更重过明星身份。懂我的

人都知道我参加过这么多的比赛,从上海赛车场、珠海赛车场都可以看到成绩,得到的冠军奖杯也差不多有二二十个。”林志颖透露,这两年因为家庭原因,自己没有再出现在赛车场,“现在赛车会有一些甜蜜负担,但我对自己以前的赛车成绩相当满意,只要我还能开车,对赛车的热忱都不会消退。”

很多记者都说,之前约采访林志颖总是受阻:“台湾经纪人和艺人总是不配合媒体!”但在这次微信采访语音聊天里,林志颖似乎刻意放下了明星光环下的架子,不但主动找话题,而且话语间多是理解。重新回归娱乐圈,这个被称为“站在神坛”的男人,在最短的时间尝到了“最好”到“最坏”的两重天,难怪他自言自己就是“又黑又红”,而且“从来没有站在神坛上面过啊”!

## 聊起家庭,天秤男保护欲超强

尽管负面新闻不断,但总的来说,2013年算得上是林志颖丰收的一年。参加《爸爸去哪儿》,让观众第一次感受到了这位偶像成长为父亲的魅力。

“你以爸比为英雄,爸比为你会做一辈子的英雄。”这是林志颖在《爸爸去哪儿》节目最后一期写给儿子KIMI的信。如今节目播完,林志颖和KIMI成为广告商争相邀约对象。之前有传闻称林志颖为KIMI推掉了两亿新台币的广告,难道是因为身家不菲的林志颖拒绝让儿子进入娱乐圈?提到此,林志颖说自己并不排斥,“最重要还是要符合KIMI。”对于单独带孩子,林志颖在几位爸爸里不是最被看好的,因在《爸爸去哪儿》中“互换爸爸”一集中,林志颖对田亮女儿的束手无策,被评价“太冷漠”。在这档四五岁小孩的无心之语都能被演绎成一场“宫心计”的综艺节目中,林志颖的种种行为不可避免地被打分

解读。提到育儿技巧缺乏,林志颖有些害羞地笑了笑:“我们都是新手爸爸,这几次的节目录制,让我有很好的机会跟KIMI好好相处,从而更加了解他。所以,那些争议又算什么!”因为儿子出生,前三年林志颖放缓了自己的事业,“KIMI出生以来他的每一个重要时刻我都没错过。从他出生以来,我对他的点点滴滴都是亲力亲为。在家里不分谁是爸爸妈妈,像我自己也会泡奶,洗澡洗尿布,和KIMI妈妈一起共同教育,共同来维护这个家。”今年KIMI上学了,林志颖才开始了“飞人生活”。

虽然林志颖认为保护小朋友的方法是让他顺其自然,不受打扰的成长,但他也不得不承认,参加完《爸爸去哪儿》之后,KIMI出去逛街玩耍时也会感觉和以前有点不同,“现在确实会造成围观。我不希望KIMI有明

星的感觉,也不希望他有优越感。可能KIMI现在还没感觉到,只是现在常常有人找他拍照要签名,他只是很奇怪为什么会这样,比较好奇。”看着儿子走红,林志颖其实有些担心:“目前他的主要任务还是完成学业。”而林志颖也悄悄透露,并不太想儿子像自己一样进入娱乐圈,“如果未来KIMI要玩车的话我也会很开心,我自己也很喜欢车子,我会把技术传授给他。”

采访中不断为育儿、广告、赛车成绩质疑作解释,而聊起家庭时,林志颖的保护欲立即涌现。为了保护妻子,他多次澄清是自己主动追求陈若仪的。为了弥补娇妻没能办婚礼的遗憾,林志颖在几个月前举行了一场梦幻的海边婚礼。从曝光的照片和视频可以看出,婚礼现场十分盛大,新奇的点子更是层出不穷,符合了天秤座男生的浪漫情结。