

女人词典

“太太”，现在常用来称呼已婚女性。而在古代，不是每个男人的妻子都有资格被称为“太太”的。如果你知道了关于“太太”的典故，一定会对这个词肃然起敬。

“太太”，源自周朝三位非常贤德的女性——太姜、太妊、太姒。

太姜是周朝先祖太王的正妃。太王善良仁厚，是开启周朝盛世的关键人物。太姜贞顺贤淑，是丈夫的得力助手。她生有泰伯、仲雍、季历三个儿子，言传身教，使兄弟间和睦礼让。当时，太王钟爱老三季历的儿子姬昌，认为这个孙子有君王之相。季历的两位哥哥泰伯和仲雍知道后，便主动离开官廷，让位给弟弟季历，使弟弟顺利传位给其儿子姬昌。

深受祖父青睐的姬昌，便是历史上著名的周文王。周文王以仁德治国，有时为了接待四方贤人，自己常常顾不上吃饭。伯夷、叔齐这样智慧的长者，都慕名来归顺于他。

太妊是周文王的母亲。据说，太妊怀周文王时，严格遵守九条规矩，比如“目不视恶色，耳不听淫声，口不出傲言”，一言一行都很谨慎，保证一种端庄健康的状态。良好的胎教，使得“文王生而明圣”。太妊是中国历史上有记载的最早实施胎教的妈妈。

太姒则是周文王的妻子。太姒继承婆婆太妊的胎教方法，生下的儿子中包括杰出的周武王、周公旦。周武王讨伐商纣成功，周公旦被尊为儒学奠基人，是孔子最崇敬的圣人之一。太姒在娘家时，勤勉劳作，生活俭朴。文王十分仰慕太姒的美德，亲自到渭水去迎娶她。渭水没有桥，文王便把船连起来，造了一座浮桥，将太姒接回家。因此有研究者称，《诗经》首篇《关雎》“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”，描述的便是太姒和周文王的爱情故事。

周朝贤士贤女如此之多，成就了历史上最长久的朝代，周朝延续 800 多年。易中天在中华史《奠基者》一书中，对周朝的评价极高：周文王、周公旦、周武王在内的周人，是中华文明的创建者、奠基者。周人创建了当时世界上最先进、最优秀也最健全的制度——井田、封建、宗法、礼乐。周朝人还独创了“以德治国”的政治思想，直到今天还在影响我们民族的理念。

太姜、太妊、太姒，三位贤德的女子被后人称为“三太”，男人们以德治国，她们则以德治家，养育出了圣贤孩子。后世称已婚女性为“太太”，便是源自“三太”的故事，表达了对女德的重视，希望母亲们都像“三太”一般贤德。

一开始，“太太”还是有等级限制的，只能用于贵族妻子。比如，明朝规定：“凡士大夫妻，年来三十即呼太太。”清朝，仆人称呼女主人太太。到了民国时期，太太的称呼才广泛运用到各个阶层。张爱玲编剧过一部电影《太太万岁》，她在阐述电影主题时说：《太太万岁》是关于一个普通人的太太。上海的弄堂里，一幢房子里就可以有好几个她（太太）她的气息是我们最熟悉的，如同楼下人家炊烟的气味。她的生活情形有一种不幸的趋势，使人变成狭窄、小气、庸俗，以至于社会上一般人提起“太太”两个字，往往都带着点嘲笑的意味。

新中国成立后，全国人民铆着改天换地的劲头，坚决与旧时代告别。“太太”这样的称谓，带着“资产阶级的腐朽”，翻身做主的劳动人民、追求进步的知识分子等，是不愿意使用的。这时夫妻之间流行互称“爱人”。“爱人”最早见于五四时期的新文学作品之中，生活中并没有运用。20 世纪 30 年代末，解放区的进步知识分子，受新文学的熏陶，开始用“爱人”称呼妻子或丈夫。这一称呼很浪漫，没有等级限制，也不歧视女性，符合男女平等的新中国精神，因此直到现在都被广泛运用。

改革开放后，港澳台胞、外籍华侨纷纷回大陆交流，一些传统的称谓如“太太、小姐”又开始时髦起来。只是“小姐”这个曾经尊贵的词，后来与色情行业挂钩，其含义也变得复杂、暧昧。好在“太太”这词还比较正常。不管是一个男人向外人称呼自己的妻子为“太太”，还是他人称呼一位已婚女性为太太，都还算是一种尊称。

称呼的背后，有耐人寻味的含义。说下 2013 年出现的一个新称谓“中国大妈”。2013 年 4 月，国际金价大跌，国内一批中年女性疯狂抢购黄金，导致世界金价变动，引发全球关注。美国媒体调侃这群女性为“中国大妈”。《华尔街日报》甚至专创英文单词“dama”来形容她们。在日本，同样有一群热衷理财的家庭主妇，但她们不是被称为“大妈”，而是“太太”。从 20 世纪 90 年代起，这群掌握家庭财权的日本主妇，将资金投入海外金融市场赚取收益。“渡边”是日本常用姓氏，国际上便称呼她们为“渡边太太”。同样是理财的家庭主妇，我认为，被称为“太太”则庄重多了。“大妈”呢，明显是调侃，是在调侃这些抢购黄金的女性多金而缺少投资经验吗？

称呼的背后，折射时代的发展和观念的转变。古时，男人对外称自己的妻子为内人、贱内、拙荆等。现在这样的称呼已经消失。妻子除了被称为“太太”“爱人”外，还可称呼堂客、媳妇、老婆、老伴等。相比较而言，还是“太太”这一称呼显得正式。毕竟，这个词的本义曾经是那么神圣，它是上古时期三位圣贤母亲给我们留下的宝贵遗产。

“女人词典”，一些耳熟能详的词语，蕴藏着有趣、生动、耐人寻味的常识。这些关乎女人的常识，随着时光演变，有点熟悉，又有点陌生。

如果您也有类似的词语需要探讨，或者你对上文的解读有不同的观点，都可以通过 QQ 112743617 与编辑进行交流。

查看更多专栏内容请上凤凰网 www.bbs.fengone.com。



林介眉

今日女报副总编、凤凰网总编辑

你不一定熟悉「太太」

当帅哥出现的时候

态度

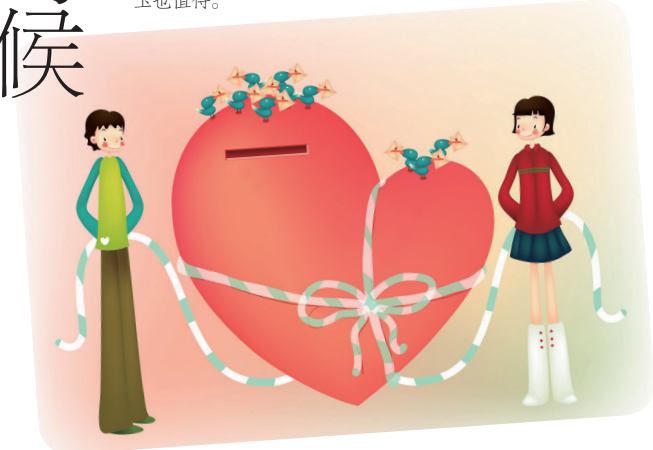
有帅哥出没，请兴奋，请发抖，请尖叫，甚至，请瞳孔涣散。

帅哥很稀有，一旦发现一枚，就像沙里淘金，那种兴高采烈和愉悦满怀都藏不住。女人发现了帅哥，会第一时间通知闺蜜，“嘿，在哪里哪里，有个男人好帅啊！”闺蜜就问，“是吗吗？有多帅？”女人比划着，却词不达意。这个还真不好形容，不会素描或油画，无法像古代通缉令一样画张头像，于是急得小脸儿绯红——反正就是很帅！很帅很帅很帅！和看见金城武和吴彦祖差不多的感觉！听的人终于明白，“哇，好帅！”

帅哥不容易遇到。平常走在大街上，满眼茫茫人流，很少见到好看的男人。在夜店遇到帅哥的机率稍高一些，灯光昏暗变幻，喝酒喝得醉眼朦胧之际，有可能看见一位帅哥从天而降——比如混血儿，深邃的轮廓，白衬衫薄薄地映出肌肉的形状，与他擦身而过，能让女人心情愉悦很久。

我是说，在夜店遇到帅哥的机率也不是特别高。

倒也遇到过。某次正挤在人群中跳舞的时候，女友拽了我一把，指着不远处一个高个子男人说，“看呐，帅哥！”她眼神儿真好，那么暗的光线，还是看见他棱角分明的侧脸。女友在震耳欲聋的音乐里对我叫，“怎么才能认识他啊！”一听这话，我端起酒杯就朝帅哥走过去，抛开非分之想不说，为了一偿女友心愿，豁出去抛砖引玉也值得。



然而，陌生人之间，要口吐莲花真是难，望着那枚帅哥，既无惊心动魄也无妙语连珠。无非是问个好，碰杯，喝酒，拉家常似的问，“你是哪里人呀？”“在广州做什么呀？”然后，“哈哈哈哈哈……”笑得真尴尬。好在朋友里有位老兄叫薄云天，大跨步至帅哥面前，硬生生地说，“那边有位妹妹很喜欢你，你们留个电话认识一下吧！”不由分说将他拉过来，一起喝酒，一起傻笑。最后，女友和帅哥各自揣着彼此的电话号码散去了。

这事本来翻篇儿了。几天后和女友喝下午茶，她忽然又说起那个帅哥，虽然存了他电话，可他一直没有动静。

她求我来个现场连线，探探帅哥的口风。真是恍然若梦啊，帅哥的脸又如海市蜃楼一般梦幻地映现在脑海里，在没有喝酒不是深夜的正常清醒状态下，已经对那种帅失去了感知力。再说，夜店里认识的帅哥，无论多么帅，搁在光天化日下都会觉得别扭。

拗不过女友，我只好打电话里很直白地问那帅哥：“你要不要和我一起吃晚饭？”他却说：“不好意思，我很忙，没时间。”

挂断电话，我与女友面面相觑，忽然间全部变脸——“得瑟什么啊，帅哥有什么了不起，主动打电话是给他面子好不好！真不识好歹！”“我前男友还是模特呢，比他帅一百倍！”“还真以为自己是男神呢？啊呸！”

两个人对口相声似的，越骂越勇，仿佛那个帅哥，在电话之前还是神坛上走下的偶像，光芒万丈，带来安慰和解救；电话之后就是一只面目丑恶的卑鄙之徒，恨不得见到他绕着走，再踹上一脚。

本以为沙里淘出金，仔细看，却是硬石头。本来准备好盘子放葡萄，结果一起来骂葡萄酸。原来女人不仅仅爱帅哥，她爱的其实是那种能对赞美起反应、最好自动反扑的帅哥。清高骄傲的男人就算再帅，她也不愿意为他多花半分力气。这，就是女人。



红肚兜儿

红肚兜儿，女，专栏作家，地道北方人，正牌天蝎座。专栏散见《南都娱乐周刊》等。