

林家栋自曝与刘德华的特殊情缘

今日女报 / 凤凰网记者 陈寒冰 实习生 颜思静



提到林家栋，很多观众纳闷：“他是谁？”但一看到他那张有点喜感的脸，你就会感叹：“哦！原来是这个人！”

12月12日，林家栋与刘德华主演的贺岁电影《风暴》上映。这十几年里，一直当电影配角的林家栋，终于走上主角位子，并且还跟刘德华飆戏。我们都奇怪：为什么十几年时间，林家栋一直是刘德华身边的“最佳绿叶”？提到这事，林家栋竟告诉今日女报/凤凰网记者：他和刘德华之间有着剪不断的特殊情缘……

“千年配角”为什么演上了主角？

“我爱他，有三个原因。这么多年一直没拍过动作片，他让我有机会尝试；以前一直是和男人对戏，他让我第一次有感情戏；最主要的是，他让我第一次在电影里当主角！”完全没有意外，我们与林家栋的聊天，就是从他与刘德华的感情说起。

作为TVB男演员，林家栋出道很早，当年他在香港影射娱乐圈人情百态的讽刺喜剧《娱乐插班生》中模仿张学友，且入选“十大最受欢迎电视艺人”之列。在TVB虽然当上了男主角，但林家栋觉得自己“没找到感觉”。后来在万梓良的介绍下，林家栋认识了师兄刘德华。

“我们经常在一些Party碰面，因为在TVB有相同的经历和感受，很聊得来。我离开无线后问刘德华，我们可以合作吗？他说，好，但是拍戏很辛苦，你怕不怕？我说，不怕。”林家栋说。

2001年，林家栋离开了TVB，投奔到刘德华旗下开始接拍电影。但无论是《爱君如梦》、《天下无贼》，还是后来的《无间道》、《寒战》，林家栋跟刘德华合作的14部电影里，他竟没当过主角，“最佳绿叶”是他这么多年来得最多的“奖励称号”。难怪这次向林家栋约采访时，其经纪人都感叹：“这次演了主角，终于采访约成倍增加了！”

一直当不了主角，林家栋难道完全没有意见？对此，林家栋说：“我真的不介意一直当配角。电视剧表演会给出很多反应，但电影根本不需要，镜头会帮你完成。虽然戏分少了，但让我明白，一个好演员，不能仅仅只懂得得反应。”

林家栋透露，大概七年前有部戏想让他当主角。“刘德华问意见，我觉得还没准备好。这不仅是老板的风险，我不能给他丢脸，也要顾自己的面子，做得不好怎么办？后来通过当监制、拍不同类型的电影，才慢慢建立起自信。”在林家栋看来，满足感与戏分多少无关。

因争演《风暴》男一号而分道扬镳？

关于刘德华和林家栋的传闻很多，曾有人猜测两人会不会有“断背情”——之前在《风暴》发布会上，刘德华也大方表示：最想和林家栋演感情戏。令人浮想联翩。

“哈哈，太会想像了！”林家栋说，自己和刘德华是真兄弟，“我有什么问题都会找他聊，希望他给我一些意见，我从来不觉得跟他是老板和下属的感觉，一直都认为是兄弟。我们的关系是一个眼神就了解对方的想法，不需要说也不需要问。这就是默契。”林家栋认为，男人之间的友谊就是这样，不用说太多，互相都明白对方的想法，他也很庆幸自己找到了这样的兄弟！

林家栋和刘德华感情到底有多深？林家栋的经纪人告诉今日女报/凤

网记者：“华仔的女儿刘向蕙满月时，华仔也替女儿按香港习俗，筹办了百日宴，但为人低调的他只摆5桌酒席，除家人外，圈内人只请叶德嫻、黄日华、苗侨伟、郑秀文、林家栋5人。”

刘德华如此支持林家栋其实也有原因。当初刘德华办公司签了很多艺人，但2002年，刘德华与香港中建电讯老板麦绍棠之间有一场长达半年的演艺纠葛，当时其他艺人都走了，就剩下林家栋一个。

“我记得，当时他问我，你怎么想？我说，你要我走我就走，要我留，我就陪你。”林家栋说，因为这份兄弟间的信任，自己与刘德华也就一直好到现在。可是，在《风暴》开拍期间有香港媒体爆料：林家栋本来是《风暴》

的男一号，但因为刘德华的介入沦为了男二号，所以两人分道扬镳，林家栋也离开了刘德华的公司。

“你相信吗？”林家栋哈哈大笑否认。原来，去年林家栋和刘德华公司约满没续签。“他说，你已经长大了，不能老是当演员。所以鼓励我建立公司制作电影，希望我能独立。我们只是换了一种合作方式，他其实一直在背后支持我。”

“兄弟一场，从来不分你我；手足一双，从来不分左右。朋友从来不需一份承诺，却也真心为我，就你一个！”采访林家栋时，今日女报/凤凰网记者脑海里便一直飘荡着这首歌。没错，兄弟情应该就是这味！

链接 圈里，还有这么一群不离不弃的“兄弟”

杜琪峰和林雪

如果说刘青云是杜琪峰的御用男主角，那么林雪便是杜琪峰的御用男配角。从1986年起，杜琪峰的每部电影里都有林雪的身影，有时是稍纵即逝的一个身影，有时偶尔还会有几句台词，有时是配角。1986年，林雪在电影片场做场务，恰好此时，赶上在《开心鬼撞鬼》剧组开工，认识了导演杜琪峰。从此，林雪便一直跟在杜琪峰身后，杜琪峰安排他在《暗花》和《非常突然》中演出，戏分虽少，但终归上了演员表末尾。

1999年，杜琪峰开始接连让林雪担任自己影片中的重要配角，林雪凭借《枪火》获得金像奖金马奖男配角提名。至今，杜琪峰与林雪都是感情至深的好兄弟。

张家振和吴宇森

吴宇森大家很熟，可提起张家振却没几个人知晓。但在吴宇森走向世界的道路上，张家振是最为重要的推动力量。据说，在最初与好莱坞接触时，英文程度只有“Yes”和“No”的吴宇森，每次与电影公司开完会，张家振就用

广东话把会议内容复述一遍。吴宇森不善应酬，张家振就包下所有“外交”工作，让吴宇森得以远离人事政治，专心创作。从1991年的《纵横四海》算起，张家振和吴宇森已经合作20余年，一部《赤壁》就耗费了他们5年，为此张家振和吴宇森还推掉了5部好莱坞片约，不过能和朋友一起实现梦想，张家振一点也不后悔。有人说，华人导演在好莱坞取得最好成绩之所以是吴宇森，除了吴大师的实力外，还因为他身后的张家振。

消息

蒋方舟12岁时靠写作养家糊口

今日女报 / 凤凰网记者 陈寒冰 实习生 陈蕾

“以前他们称我为‘美女作家’，可是长大后我没能如愿长成美女，大家就委婉地称我为‘青年作家’啦！”12月7日，青年作家、《新周刊》副主编蒋方舟来到湖南师大体育馆，在金鹰955电台举办的“氧气读书会”上畅谈“更好的青春”，并大胆告诉我们：“小时候我不热爱写作，但我明白它是唯一可以改变我生活的工具。”

从7岁开始写作，9岁写成散文集《打开天窗》，到18岁时出了9本书，蒋方舟一直被视为神童。但是在长沙，蒋方舟告诉记者，小时候她并不是那么爱写作，“小时候肯定不是热爱写作，小孩子喜欢的一定是玩，写作是一件枯燥的事情，但我很明白它是唯一可以改变我生活的工具，可以让我去更大的城市生活，也能让我和其他人生活的不一样。”

蒋方舟透露，自己12岁时妈妈失业，爸爸去了很远的地方工作且收入微薄，于是她给报纸写专栏成了家里主要收入来源。“那时我就觉得，写作对我来说是可以改变生活的方式。所以在我的青春里，写作几乎超过了所有事情的重量，比如说我可以不写作业但不能不写作，可以放弃生活但不能不写作，但现在的我会反思：我是不是太利益了？”

在老师诧异中，蒋方舟考进清华大学，又在清华校长褒奖中毕业。随后，蒋方舟进入《新周刊》，且没有实习，直接成为副主编。对于这样的经历，蒋方舟觉得，“这也许都是写作对我生活的改变。”虽然说自己青春大多与写作相关，但蒋方舟还是感叹青春是非常好的东西，怎么过都是浪费。她把青春比喻成“围城”，失去的人想拥有，拥有的人往往不珍惜。谈起自己的青春，她有些遗憾：“自己从小就一直写作，没经历真正意义的青春。不过，如果再来一次，还是会这样选择。”

“星朗冠军演唱会”唱响星城

今日女报 / 凤凰网 (记者 陈寒冰 实习生 蒲思语) 周末与朋友一起听“好声音”，有什么比这更快乐！12月7日，“星朗冠军演唱会”长沙站在长沙开福万达广场火爆开唱。10名今日女报/凤凰网读者，在这场由中韩女子组合Lotte Girls、0086男团等歌手与星朗好声音”长沙站前三甲演唱会上，一起聆听“好声音”。

当晚的演唱会在一曲激情励志的歌曲《相信自己》中拉开帷幕，0086男团更以一首动感的歌曲《BAHA》瞬间点燃现场的气氛。随后，中韩少女组合Lotte Girls带来《Wake up》，让现场观众为她们的可爱俏皮鼓掌叫好。而“星朗好声音”长沙站前三甲的登台亮相，则把现场气氛推到另一个高点。亚军罗树丽的《多谢了》、冠军刘明敏的《You are beautiful》不仅唱出了草根选手的情感，更诠释出他们那颗热爱音乐的心。此次，由广汽吉奥主办的“星朗好声音”包括“星朗好声音”海选和“星朗冠军演唱会”两部分。其海选比赛是真正的“零门槛”，因此吸引了众多的音乐爱好者参加。



中韩少女组合 Lotte Girls