

# 女扮男“装”，穿出一身英气

文：今日女报 / 凤网记者 喻秋霖

法国传奇影星 Catherine Deneuve 曾说过：“穿男装能让女性发掘潜在的自己。”近几年，各种男装元素在时装界跃跃欲试，今年年末，华尔街的指标男性时尚元素直条纹 (pinstripe) 布进攻今年秋冬名牌女装新款吹响了女扮男“装”的新号角。川久保玲的 Comme de Garçon 秀场模特儿的裤装全是一圈圈直条纹布缠绕成的超大玫瑰花样，等等，可圈可点的是今年的“男装”元素并不像往年那样单一，男装风格的崛起如雨后春笋般呈现了不同的风采，我们不妨一起来 LOOK 今年男装元素在女装世界中的三种精彩演绎，本期特邀了中国著名服装设计师邓玉萍、长沙河西步步高欧宝服饰店长旷艳为我们解读今年女扮男“装”的不同之处。

## T台 LOOK:

**个性的西服剪裁：**  
西服的利落剪裁是对男装元素最直接的体现，它充斥着 2013 年的冬季秀场。本季，设计师们对西服剪裁的演绎不再拘泥于“吸烟装”的硬朗强势、一丝不苟，在用料、花纹和细节点缀上的区别赋予了西服剪裁多重个性。很多国际品牌在秀场上纷纷亮出了它们的“女装西服杀手锏”，共通点在于利落剪裁中不禁透露出的那股酷劲与上身后为女人带来的挺拔与自信。

中国著名服装设计邓玉萍女扮男“装”需要条件

通常女人穿上“男人装”会显得很高挑很酷，但不是每个女人都能穿“男人装”。首先，五官轮廓不够清晰的 MM，较为不选，因为穿上线条感强烈的服装很容易让人忽略 MM 本身的存在，会有喧宾夺主的感觉，其次脖颈不够修长的 MM 不适合穿“男人装”粗犷的服装轮廓会让 MM 身材比例失调。

### 旷艳建议：

今年冬天，在街上可以看见很多 MM 都穿上了男款西装，可有些 MM 穿上的感觉却不是混搭，如何穿西装是有诀窍的哦！首先得找个裁缝将西服剪裁按你体型修饰到完美，就算不做其他搭配，造型也基本成功了。其次穿西服不意味着要对男性着装按部就班，其次如果踏上一双细跟高跟鞋可以更显女性魅力。最后如果你不是色彩混搭的高手，经典的西服黑白配绝对不会错！



### 旷艳建议：

受国际潮流的驱使，不少品牌纷纷推出了“大”作，大轮廓衣可以说是“一白遮三丑”的最好单品。NO.1 选择轮廓夸张的呢子及膝大衣为你增强气场，同时又能保暖。NO.2 下着修身长裤有助拉长比例并避免大廓形容易造成的整体效果臃肿，结果更显挺拔。NO.3 用稍带牛仔似不羁感的宽边费多拉帽来让整体造型更酷。

### 大轮廓气场十足

走在街头，有没有发现不少大衣已经是以前体积的两倍！女汉子到处都是却又觉得十分协调？自然流露出男性的强大气场。轮廓上的大垫肩如虎添翼，考究的剪裁更添精致，但与之不同的是，除了继承以时尚赋予女性力量的初衷，今天的气场轮廓更着重的是对着装可能性的挑战。

### 帅气纹理

在男装中常被运用的细条纹、犬牙纹和各种格纹在本季被颇有巧思地运用到女装设计中。这些帅气的纹理与各式西装自然是天造地设，但国际服装设计大师们对它们的改造与加工才是最值得称道。这些纹理时而出现在裙装上，时而出现在配饰上；它们时而披上鲜艳的红色，时而与华丽的刺绣做伴。

### 邓玉萍建议：

现在很多 MM 越来越追求直线条着装，不仅是职场的需要，也是个性的需求。线条成了一种时尚、塑身、效果好，穿细条纹短裙套装帅气中不失性感，庄重中不失俏皮，格纹作为内搭，与细条纹形成冲击，造型的立体感顿时加强，如果配上经典裸色细跟高跟鞋既可以拉长腿部线条、强调女性魅力，让你不被帅气纹理所驾驭。



设计师眼中的浪漫：让男装元素回潮  
哥伦比亚设计师：Haider Ackermann

Haider Ackermann 的设计中男装元素无处不在，他浪漫地运用着男装元素，让其少了一份强势，多了一份柔美。他认为女人的着装应该趋向于男人，用刚性的线条来衬托女性的柔美，反差更大，更为强烈。



广西艺术学院服装系主任林燕宁教授

女扮男“装”是政治与潮流的趋势，随着女性的地位不断升高，女性的就业面不断拓宽，她们能成就更多事业，这对于女性的着装有影响很大，现在越来越多的女性采用男装的元素进行搭配，既能表达刚性的需求又能体现女性的柔美，但需注意需“适可而止”，通常将男装元素进行点缀效果为最好。

## 市井流行 / 她们说挺好看！

无论是“女汉子”还是“林妹妹”都少不了一件“男人装”，“女汉子”穿它吓唬人，“林妹妹”穿它显气质，无论怎样这个冬季穿一件“男人装”是你的不二选择，下面来看看两位时尚达人的心声。



模特：旷艳 长沙步步高欧宝服饰店长  
如果女人在女人的世界找不到方向，为何不试试男人的眼光，对我而言，“男装”是必不可少的元素，我身材有一个缺陷，其实开始并不想说，但为了广大女性的形象，我还是露出来了，就是不怎么高挑，我相信这是很多湖南“坨坨”妹共有的问题。  
SO，不能坐以待毙，这个季节我会选择轮廓大而夸张的服饰，这样一个好处，就是会看上去显得高挑又不失个性，再搭配一个反差较大的颜色提升整体气质，一气呵成。

模特：YALILI 职业：LV 服装陈列师  
“你有本事不怕冷，你有本事别穿啊！”YALILI 是个实实在在的女汉子，对于身边同事对她的看法已经无法用词语来形容，大大咧咧，遇见不顺心的事就大吼大叫，这是她与生俱来的本领。她告诉记者，“经常有人跟我说要改变性格从着装做起，我也尝试过，那真的叫一个 LOW！就好像灰太狼硬要装成喜洋洋一样惨不忍睹，因为极不协调，被同事批判得体无完肤，所以实现证明还是穿‘男人装’好，洒脱、个性，就像我现在一样在暖气房里，一顶朋克鸭舌帽，配上蛤蟆镜，吊一件黑背心，是不是性感又迷人啊？”

## 明星 SHOW / 那些穿男装的荧幕“女神”们是怎么搭配的？

女扮男“装”经久不衰，从 30 年代到今，从黑白荧幕到华丽红毯，那些“男装”是怎样一步步闯进人们的生活的？小编为大家盘点那些经典令人怀念的女神“男装”搭配，让你追溯时尚。



1930 年代



1940 年代



1970 年代



1980 年代



今天