

只有发现脸上的“毛病”，才能更好地装扮——

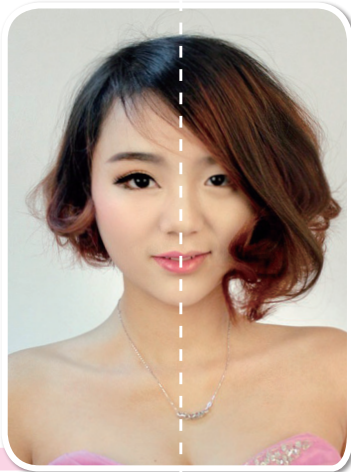
“半颜妆”：化妆先化半张脸



今日女报/凤凰网记者 李诗韵 实习生 刘浩

在刚刚过去的11月，日本兴起了一股最新潮流——“半颜妆”。当然，你可别像那些“潮妞”画着半边脸就出门见人，但我们可以从“半颜妆”上找到化妆的灵感。

我们常常有这样的遭遇——刚刚化完妆，可立马就发现脸上有这样那样的缺点。该怎么办才知道自己脸上的缺点？又该怎么消除这些缺点呢？我们不妨学一招“半颜妆”。通过一边脸化妆，一边脸不化妆，你就可以找到很多以前看不到的“小毛病”，这样就可以有的放矢地化妆啦！这不，本期我们还邀请了三位模特，听听她们有些什么好经验吧！



美女试镜>>

小眼美女来瞧瞧

模特：多多(18岁，前台接待)

都说前台接待是公司给人最初印象和展示给合作伙伴看的名片，所以我总是希望自己能以360度无死角的美来迎接每一个顾客。一直以自己化妆技术炉火纯青，化过“半颜妆”后，才发现自己跟很多日韩MM一样，有着经典的“下垂眼”。

按照以前的化妆程序，我肯定会在打好底妆后，先画眉毛后画眼。然而，在这次新的挑战中，我尝试着“只化一半妆”——眼

睛是我面部的死角，所以在“半颜妆”中是最需要重视的部位。改变了以往的化妆步骤，开始先画眼睛，再由眼妆的效果挑选一款适合的眉形，最后添上唇彩。

不得不说，如果不是这样的强对比效果，我真的很难发现自己面部的缺点。我想，在以后化彩妆的过程中，我会不断地尝试“先化右边再化左边”，这样能更清晰地比较两边脸妆的效果。

◆专家帮帮忙

特邀专家：唐世伟(泡泡化妆摄影学校老师、颖儿签约化妆师)

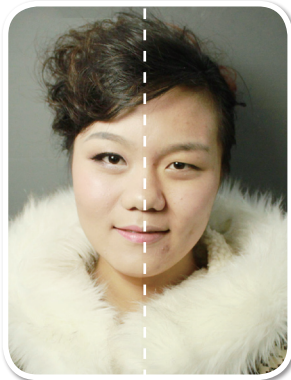
或许很多MM都和多多一样，不通过“半颜妆”这样的新鲜形式，发现不了自己面部最大的不足。在同时化双眼皮妆时，我们经常一笔带过，因而忽略了眼妆的和谐感。而像多多这类眼下垂、脸型偏圆的MM，通过“半颜妆”可以针对眼型，就势给她打造一个无辜眼妆——重点突出睫毛，让眼睛变大，转移大家的注意力。

下垂眼上眼影时重心要放在眼球中心，其余地方带过即可，画半弧形。下眼线要平着往上走的画，这样她的眼形就不会再往下走，不需要和上眼线连接，避免死板。再用大地色眼影过渡一下，白色眼线笔将眼角稍微提亮，会有将内眼角向前延伸的效果，使得五官更加集中，重点在眼球中部，让人不觉得突兀。脸型的缺陷可以通过侧影打在咬肌处来进行修饰，三角区用高光提亮，使五官更加立体好看。

美女试镜>>

脸型不好来瞧瞧

模特：慧慧(20岁，婚礼策划师)



提到彩妆，我一直倍感骄傲。朋友都说我化妆的技术很不错，我也曾自以为巧妙地盖住了我的“小单眼皮”就是最大的成功！可不知为何，总有人说我看着很“凶”。直到有一天，我走进彩妆机构，被彩妆老师“嘲笑”了一番——眼妆化好了，可最大的缺点没盖住。

最大的缺点是什么？我自认为是这对小眼，可彩妆师说是脸型和眉型不协调，导致看起来太凶。为了让自己“心服口服”，我参与了这次时尚的“半颜妆”试镜。在打好底妆后，我用自己纯熟的技巧将右眼的眼

妆完成，很明显，右眼比左眼足足大了一倍，可整体看着与平常的妆容一样，“凶”感丝毫未退。

听老师的建议，为柔和轮廓，我放弃了之前的画眉方法，画了一种“偏下走”的眉形，眉色也做了调整。在侧脸部位，由于脸腮较大，老师让我添上深色的粉底，让人在视觉上有点尖脸的变化。最后，打上一款蜜桃粉的口红，颜色调皮又可爱。

对比左右脸，我真是不得不承认自己的面部缺点。原来，太“凶”并不是与生俱来的气质，能通过彩妆技术来改善！

◆专家帮帮忙

特邀专家：秋秋老师(唯尚雅色彩化妆培训学校、湖南经视《幸福向前冲》化妆造型师)

没有学过专业彩妆的MM一般很难发现自己的缺点，所以很多MM以为眼睛小就是最大的死穴。以慧慧为例，眉毛是她脸部的最大缺陷，导致凶感倍增。她的眉型是往上走的趋势，所以在画眉时需要特别注意不能再继续往上走，得赶紧融合它。在原有的眉毛上画往下走的眉形，使它变得柔和，整体妆容也会更加和谐。

在我看来，“半颜妆”的意义在于能很快发现脸型和眉型的缺陷。像慧慧一样眉沟谷特别突出的MM要注意，眼部高光不能太突出，会拉宽眉毛和眼尾之间的距离。建议标准脸型的MM搭配标准眉型，眉头与内眼角垂直，眉头眉尾在一条水平线上，眉峰在眉毛的2/3处；国字脸型的MM适宜粗一点的一字眉毛；而圆脸型的MM就更适合上扬眉，眉头眉尾别在一条水平线上，让眉尾高于眉头。

美女试镜>>

素颜美眉来瞧瞧

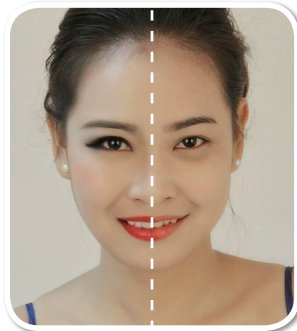
模特：娟娟(24岁，平面模特)

朋友都知道，我不喜欢化妆。抱着以“素颜”到底的态度，我每次碰上裸妆美女，就忍不住在心里嫉妒一番。其实内心告诉我，我只是不喜欢大浓妆，对于生活妆化得好的MM，始终有着一种崇拜的心。

为什么参加这次试镜？最初真是源于好奇。最近，日本的“半颜妆”风靡全球，惊悚又赤裸地暴露了面部的缺点。我自认为素颜也还不赖，怕什么，也去试试呗！

尝试“半颜妆”的第一个

步骤就让我很费解——为什么我皮肤白，要上一个偏深的底妆？虽说半信半疑，但作为彩妆“白痴”我还是忍住了，没敢去烦彩妆老师。腾出左脸继续素颜，右脸皮肤逐渐变“黑”；接着画上了一个大眼妆，有点小烟熏的感觉；用灰色的眉粉柔和了粗黑的眉毛；最后画上了大红色的唇彩。看着自己的“阴阳脸”，我真的惊呆了！通过这次的“半颜妆”，我也彻底改变了“一白遮百丑”的错误观念，这次的彩妆让我明白了自



己的缺点：唇色深的MM就要靠肤色中和！

◆专家帮帮忙

特邀专家：彭静(泡泡化妆摄影学校高级化妆师)

初见娟娟就觉得是个难得的美人，素颜虽好但有缺陷。她的脸属于偏长型，五官虽长得很好，但总不能给人一种集中、立体感，修饰脸型因而刻不容缓。

通过这次“半颜妆”，我们将侧影打在她的咬肌以下，脸型就会往上走。而她下巴也是偏长的，同理也需要在下巴底下打上阴影。在她的T区、C区眉骨处则要打上高光，让五官立体又不缺失圆润感。

最重要的是她唇色和肤色的配合。如果画上一个整体妆，或许很难发现问题——肤色太白，唇色太暗，所以我们要先用深色粉底来上底妆，中和肤色。然后用粉底给唇部打底，或者直接裸色唇膏掩盖，然后再根据她当天的整体妆容来挑选口红颜色。而像娟娟这类唇下坠的MM，在化妆时，也要特别针对这个缺点来弥补妆容，建议先用唇笔来勾勒一个上扬的唇形，然后再用口红填满，这样会让原本就美的娟娟更美。

最舒适的“美丽服务”，家门口享受 尚尚造型古曲店星城开业

今日女报/凤凰网(记者 刘洋)远在几个世纪以前，聪明的犹太人就曾告诉世界：女人的钱是最好赚的。可在当下，“没时间”、“停车难”都成了女人享受日常美容服务的最大阻碍。怎样解决这一难题？11月30日，尚尚造型护肤养生中心古曲店在位于长沙雨花区的茂华国际湘社区旁开业，让众多女性“在家门口变美”的愿望得以实现，而这也是尚尚品牌在长沙开的第三家“社区型”美容造型门店。

“尚尚”的经营模式正是时下在上海、深圳等发达城市非常流行的“社区美容院”，主要分布在中高档小区附近，以生活造型美容、皮肤护理为主，顾客多是附近小区居民。“尚尚”品牌负责人游一周介绍，此前已开张的两家连锁门店——尚尚造型河西郡原广场店和四方坪店也都在社区附近，为的就是最大限度方便周边居民。在价格方面，相比市中心同档次的造型美容店来说，也更为实惠。

全国工商联美容化妆品业商会曾做过一次随机调查，其中“为什么不去美容院”一项的调查结果令人大吃一惊，有超过37%的女性认为“害怕、不敢去美容院，尤其是小型美容院”。

对此，游一周告诉记者，“尚尚”每家门店的选址、装修、服务、产品安全与价格、美容美发师的培训等每一个环节都追求完美，作为“社区美容院”，力求让每一位消费者舒服、放心。