

(上接 A05 版)

# 听她们解读“湖南妇女这五年”

## 女艺术家越来越受到尊重和认可



黄小玲  
(湖南省陶瓷协会副会长、醴陵窑艺总设计师, 全国人大代表)

今日女报/凤凰网记者 李旦  
黄小玲也是头回参加全国妇代会, 一入会场, 她就被与会女同胞们的“气场”感染到了: “大家一个个神采飞扬, 谈吐也很优雅大方。”艺术家的职业敏感让黄小玲对少数民族代表们身上的漂亮服饰特别有兴趣, 而大伙也很友善, 每次都尽量配合她的镜头。

作为湖南陶瓷艺术界的佼佼者, 黄小玲的成长见证了近年来湖南陶瓷艺术的发展, 尤其是女性在陶瓷界的“崛起”。她深有感慨地

告诉记者, 以前陶瓷界也跟其它许多手工艺艺术一样, 有着“传男不传女”的传统, 这就束缚了很多有天赋、有想法的女陶艺家的发展。而如今, 据黄小玲介绍, 省陶瓷协会中女会员的比例增势喜人, 拥有高级职称的女陶艺家的比例现已达到 1/3 以上, “以前几乎为零”。曾经, “中国陶瓷艺术大师”的队伍中很难见到女性的身影, 现在每年报名参评的女性都有不少……黄小玲认为: “这说明大家的观念有了很大变化, 思想在与时俱进, 社会为女性提供的机会也越来越多, 女艺术家越来越受到尊重和认可。”

“这些年, 我得到过很多人帮助, 妇联和其他政府部门都给了我很大支持。而在我们湖南‘陶艺人’的努力下, 釉下五彩瓷已成为湖南的一张名片。希望今后能有越来越多人尤其是女性, 加入到我们这个行列中来”。黄小玲目前正在筹备成立湖南女陶艺家协会, “希望到明年‘三八’妇女节时, 湖南女陶艺家协会能举办一次会员作品展”。

## “女高知”在各领域至高点都占有重要席位



何凤姣  
(湖南大学化学化工学院教授、博士生导师, 中国农工党成员)

今日女报/凤凰网记者 凌晴  
黑色外套, 内搭红格子薄衫, 修身、大方、得体。何凤姣的参会“造型”, 充分展现了新时代知识女性的风貌。

“以往谈到女知识分子, 关键词往往是表情严肃、打扮中性、忍辱负重……”对于这样的外间评价, 何凤姣明显不平。她认为, 就以自己所处的高校为例, 女同事们几乎个个大方得体、妆容精致。

现年 49 岁的何凤姣告诉记者, 在她的身边, 除有一大批“60 后”优秀女干部、女教授外, 还活跃着许多“70 后”、“80 后”青年女学者, 当中不乏已晋升至副教授、

教授级的佼佼者。

“相较以往, 女性教职工数量上的增加虽不显著, 但优秀人才队伍的壮大却十分明显, 在各领域的至高点都已占有重要席位。”在何凤姣看来, “对待学术研究, 女教师们勤奋刻苦, 有着独立的判断能力; 对待工作, 她们激情满满, 少有抱怨; 对待生活, 她们也十分用心, 具有知性、高雅的品位。”

何凤姣分析认为, 女性知识分子的变化一方面源于随着社会的发展, 女性受教育程度在逐步提高; 另一方面则与宽松的环境息息相关, 特别是在高校的科学评价体系中, 没有性别上的特殊优待, 也没有能力上的莫名歧视。

但何凤姣发现, 较之男同学, 女生在继续深造的机会面前更容易态度迟疑。“随着学历的递增, 未婚女性比例明显提高是当前社会的现实与共识。同一学历, 男博士往往更‘畅销’。”对此, 何凤姣嘱托今日女报/凤凰网必将高知女性的真实生活与风采公之于众, 并呼吁社会摒弃“男强女弱”的传统观念。因为, “学历的步步高升, 应当带给女性自我价值实现上的更大主动权”。

## 女性元素让电视节目更有趣和更实用



龙梅  
(湖南卫视导演、《快乐大本营》制片人)

今日女报/凤凰网记者 陈炜  
“这次来北京开会, 和我以前参加研讨会、宣传活动的感受太不一样了。”龙梅向记者坦言, 启程赴京的头一天她还在担忧: 大会议题似乎与自己平时从事、思考、研究的领域很不搭界, 过来后能做什么呢? 但几场会议下来, 龙梅觉得自己这趟真没白来, “最有感触的是深深地意识到自己不仅仅是名媒体工作者, 更是一个女人。女人对工作、对家庭、对生活、对世界的独特理解, 以及她们的包容、

善良、感性和温柔, 这些都让我对女性身份有了全新的认识”。

身为湖南卫视的资深导演, 龙梅对自己近年来取得的成就却很谦虚: “成绩远远谈不上。但值得骄傲的事还是有的, 最大的一桩要属《快乐大本营》自 1997 年开播以来, 每一次的改变、创新, 我都有参与。看着它一天天‘茁壮成长’, 我觉得很满足, 至少过去的这些年没有虚度。”至于成功要诀, 龙梅归结为两点: “一是始终致力于让节目带给观众更多快乐和正能量; 另一点则是不断挑战自我、寻求改变, 因为好节目都是‘变’出来的。”

这不, 对于未来, 龙梅又在求“变”了: “以前除策划一些大型晚会外, 我的几乎全部精力都放在了《快乐大本营》上。但半年前, 我也开始尝试对台里的节目进行整体策划和改进, 计划在以后的节目中尝试加入更多女性元素, 以女性角度为前题来丰富节目内容, 策划出更多让女人们觉得好看、爱看、实用、有趣的节目。”

## “温暖之家”专庇农村留守儿童



田金珍  
(湘西土家族苗族自治州花垣县吉卫镇腊乙村妇代会主任, 中共十八大代表)

今日女报/凤凰网记者 凌晴  
2002 年 6 月 19 日, 田金珍卖掉两头猪, 租了辆拖拉机, 拉上女儿和几个村民开始了《千里寻母记》的拍摄。刻录而成的 300 盘光碟在集市上免费散发, 短短几天后即被大量盗版, “热销”于湘、渝、黔边区的各大音像店, 顺道“炒热”了留守儿童的话题。

11 年来, 田金珍一直致力于

关注农村留守儿童现象。这次, 她又将“温暖之家”、“妇女之家”的探索路径以及困惑和难点, 带到了全国妇代会上。

“在我们那的偏远山区, 从来没有幼儿园, 也从来没有孩子接受过学前教育。”农村儿童学前教育的严重缺失让田金珍感到痛心。“今年 1 月, 当地妇联协助我在花垣县麻栗场镇溜豆村成立了‘温暖之家’。”大半年来, 已有 80 多名 2-6 岁留守儿童在“家”里接受了相对专业的护理和启蒙教育, 而“我们分文不收, 6 名工作人员全是志愿服务。”

这还不够, 田金珍又操起了另一份心, 即如何帮助越来越多选择返乡与孩子团聚的母亲在故土开辟出一片谋生的新天地。为

此, 她借助妇联的“妇女之家”, 组织回流女性进行农业科技、民族工艺等方面的培训。“我特地注册了‘田嫂苗绣协会’, 招募一批手巧的姐妹重拾苗绣手艺, 生产出的工艺品目前已销至镇上。”田金珍并不知足, 她希望苗绣这一民族艺术珍宝, 还能够走得更远。“来北京开会的这几天, 我一直在抓紧时间向那些在产品营销上经验丰富的代表们请教。”

“你这忙里忙外的, 忙得过来吗?”面对记者的调侃, 田嫂说, 这算什么, 在梦想面前, 她还有很多事要做。

梦想是什么? “是要打造更宽广的就业平台, 让更多留守儿童的父母回到家乡——这样, 孩子们就能身上少点泥、脸上多点笑。”

## 85 后“女书传人”有个传承梦



胡欣  
(永州市江永县“女书”文化代表)

文、图: 今日女报/凤凰网记者 李诗韵

头戴银饰、身着红裙, 眉目清秀、举止娴雅……在以“娘子军”为主打的会场上, “85 后”的胡欣很是惹人瞩目。胡欣是永州市江永县上江圩镇人, 也是本次湖南代表团里的“小妹”, 之所以受邀

参会, 皆因她是湖南“最年轻的女书传人”。

“我从小就在本村‘女书’老师胡美月的指导下学习原生态‘女书’, 中专毕业后进入女书园工作至今。”胡欣告诉记者, “女书”流传于江永县上江圩镇一带, 是现今发现的、世界上唯一一种女性专用文字, 被国内外学者誉为“中国文字史上的奇迹”。

由于各种历史的和现实的原因, “女书”文化濒临消亡, 为此, 当地政府近年来采取了很多抢救性措施。而胡欣作为“女书”传地的一份子, 也做出了自己的努力: 2009 年 9 月, 她被江永县委授予“江永‘女书’形象大使”荣誉称号; 同年 10 月, 受邀在“湖

南建国六十周年成就展”上进行“女书”表演, 被湖南省委宣传部评为“优秀讲解员”; 2010 年 7 月, 被授予“女书传人”称号, 成为“最年轻的女书传人”……

“这次参会, 最开心的事是亲手向领导们献上了‘女书’作品。”10 月 29 日, 全国人大常委会副委员长、全国妇联主席沈跃跃, 原全国人大常委会副委员长、全国妇联名誉主席彭珮云等来到湖南代表团, 胡欣抓住这一机会, 向领导们献上了“女书”作品, “这将成为我终生难忘的大事! 我希望能有更多女性加入我们的队伍, 共同保护和传承‘女书’, 让全世界都了解和认可这种专属于我们女性的文化”。

## 服务湘女, 筑梦湖南



肖百灵  
(湖南省妇联主席、党组书记)

今日女报/凤凰网记者 李诗韵  
“过去五年, 是党和政府领导下的妇女事业开拓奋进的五年……妇女在促进经济发展、参与决策与管理、受教育程度等方面都有了明显的成绩。”10 月 28 日全国妇联党组书记、副主席宋秀岩在大会开幕式上的这段讲话, 让肖百灵感慨良深。

而在湖南, 过去 5 年时间里, 省妇联结合本土实际, 契合妇女需求, 也开展了一系列卓有成效的工作。

首先, 从基层起步, 推动妇女参政议政。全省 100% 的村“两

委”中有女性, 村妇代会主任均进入到村“两委”, 女村委比例达 32.7%。“湖南农村妇女参与村级治理”项目获第三届中国地方政府创新奖, 并应邀出席第七届全球政府创新论坛, 湖南也因此被全国妇联确定为实施“推动中国妇女参政”项目的三个省份之一。

其次, 从源头抓起, 预防和制止家庭暴力。创建“零家庭暴力社区”、对全省派出所所长开展反家暴培训、出台“人身保护令”专门文件等举措, 在全国实现了“八个率先”。

第三, 从需求出发, 做实妇女儿童民生项目。如实施了妇女儿童小额担保贷款项目, 全省共发放贷款 28 亿元, 助推 20 万妇女创业就业; 开展了农村妇女“两癌”免费检查项目试点工作, 全省完成宫颈癌检查 77.99 万人、乳腺癌检查 9.53 万人。

第四, 从实效着力, 推进妇

女精神文化建设。开展了全省两型示范家庭评选、示范社区创建活动, 推广使用环保小手帕、环保信封和环保购物袋, 倡导绿色环保理念; 大力培育先进妇女典型, 全省涌现出了“感动中国”人物李丽、“留守儿童好妈妈”田金珍等一批优秀妇女典型, 展示了“时代湘女”的美好形象……

“本次大会上, 王岐山同志代表党中央所作的祝词, 充分体现了党中央对妇女群众的亲切关怀, 对妇联组织的殷切期望, 为我国新时期妇女事业发展指明了前进方向; 宋秀岩同志所作的工作报告, 则对妇联组织今后五年的工作提出了具体要求。”肖百灵表示, 湖南省妇联将在省委、省政府的领导下, 围绕大局, 服务妇女, 积聚正能量, 引领三湘妇女“巾帼建新功”, 为实现湖南的“小康梦”、“两型梦”、“崛起梦”贡献“半边天”的智慧与力量。

### ■ 编后

刚刚过去的这五年, 被全国妇联党组书记宋秀岩在报告中评价为“我国妇女受益受惠最多的五年”。而湖南团代表们的亲身讲述, 则成为了“受益受惠最多”这六个字最生动、具象的阐释。

这让我们忍不住畅想: 下一个五年, 又将会是怎样更精彩的呈现? 在今年 3 月 17 日举行的十二届全国人大一次会议闭幕会上, 习近平主席曾 9 次提到“中国梦”。而作为“梦之队”不可或缺的一支中坚力量, 我们有理由相信, 以中国女性的坚韧、勤劳、智慧, “下一个五年”注定是更激昂的逐梦之旅, 也一定能收获更美妙的圆梦之喜。

