

角色演得越好，自身显得越坏——

# “我们并不坏”，反派演员集体求被尊重

今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

“连演几个反派角色后，没想到惹怒了观众，不但有人骂我，而且还公开攻击我的父母，甚至说我这样的人嫁不出去！”青年演员毛林林因为在近期热播剧《兰陵王》中将坏女人“郑儿”演得太过出神入化，导致观众群起而“攻”之。其实，像她这样，因成功塑造反派角色惹祸上身的演员不在少数，早些年“容嬷嬷”李明启买菜被小贩扔鸡蛋，“雪姨”王琳录节目吓哭小孩，“安嘉和”冯远征开车发现车胎被捅好几刀……这一幕幕奇葩遭遇构成了令反派演员哭笑不得的生活困扰……

## 毛林林：“演了反派，就认为你本来是十恶不赦的坏人！”

“我正在拍新剧《家有爱人》，但又是演坏人，其实心里也担心这部剧播出后，会被更多人骂！”10月19日，记者电话联系了正在拍戏的毛林林。因为在最近两部电视剧《家有爱人》、《兰陵王》中，毛林林连续饰演了两个让观众恨之入骨的坏人角色，让网友怒喊“毛林林滚出娱乐圈”成为微博热门话题，有观众封她为“容嬷嬷”接班人，甚至在评论中攻击到她的父母。“前段时间，我和剧组去台湾宣传，没想到泡吧的时候还有一位观众特意跑来说我太坏了，直问：‘你还可以再坏点吗？’弄得我好尴尬！”

毛林林透露，因为演了坏人，导致身边一些朋友甚至猜测生活中的她不是也这样坏。和我同组的演员翟天临也

打电话说，有亲戚提醒他“郑儿太恶心了，你可千万不能跟她谈恋爱啊”。所以毛林林最近是列入了男性择偶黑名单，“我父母现在担心别人觉得我太坏，都不愿意给我做介绍”。

## 陈强：因演黄世仁，差点被战士开枪打死

老艺术家陈强投身影坛后，先后出演了《红色娘子军》中的“南霸天”、《白毛女》中的“黄世仁”等角色，而他因擅长饰演反派人物也屡被观众痛骂。陈强的儿子陈佩思透露，父亲当年因演“黄世仁”太遭观众痛恨，“当时父亲在冀中演出《白毛女》，因表演逼真曾被人戏太深的战士用枪瞄准，所幸一旁的班长眼疾手快，一把抢过了战士的枪，才救了‘黄世仁’一命”。因爸爸演多了反派角色，其子陈佩思小时候也经常会被同学嘲笑，说他爸爸是坏人。“虽然父亲被观众骂，但其实是他的演技被大家肯定。”

## “容嬷嬷”李明启：录节目遭小朋友围攻

每次放寒暑假，《还珠格格》便不断重播。没想到播出这十几年来，饰演“容嬷嬷”的李明启老师则一直被反派角色连累。虽然李明启老师在演艺圈德高望重，但“容嬷嬷”太过心狠手辣，导致观众对其恨之入骨。李老师说她平日出门常遭人议论，经常听到有人在身后小声嘀咕“快看，是容嬷嬷那个死老婆子”。

早前李明启在北京电视台做节目时，活动中有与小朋友的互动情节。当主持人有请“容嬷嬷”上台时，竟然遭到台下小朋友们义愤填膺的围攻，还有领头儿的高喊“打死她”。李明启不得不向孩子们解释：“我是好人，我姓李，叫李明启。是‘容嬷嬷’那个角色不好，不是我本人不好。”

## “雪姨”王琳：录节目吓哭小观众

相比“容嬷嬷”，曾在《情深雨濛濛》中饰演雪姨的王琳震慑力明显更大。王琳回忆有次录节目，她准备彩排走位，只听前排观众席上“哇”的一声，传来了小孩的哭声。“可能是被我吓哭了吧！”王琳有些无奈：“当时我站在台上都不知道该怎么办了，想帮忙哄一下孩子又怕适得其反，真是特别尴尬！”

## “安嘉和”冯远征：车子轮胎被人用刀扎破

同样悲惨的还有冯远征，他在电视剧《不要和陌生人讲话》中饰演的变态丈夫安嘉和给广大观众留下了不可磨灭的心理阴影。有观众通过网络搜索到他的车牌号，并用刀把他的车胎扎破。修理厂的师傅检查过情况后，对他说，“你是得罪谁了？这人下手够狠啊，左胎一刀，右胎一刀，是明显的刀扎痕迹。补都没法补，只能换胎。”

## 反派演员集体呼喊：求被尊重、求拓宽戏路、求被理解

演坏人让自己“人缘散尽”，这是各位反派演员最郁闷的事。毛林林就说，虽然自己因为演反派被观众认识，但她还是希望观众不要用“坏”眼神来看待现实生活中的她。“说反派角色被人认可，是你的演技得到肯定。但我们演员其实也想说：毕竟影视作品不是生活，在生活中见到反派演员，也希望大家给予尊重！”

而一直被称为“坏人”的王琳，因为演了“雪姨”后，不但被骂而且找她演的角色也都定位为坏人。“她其实是个优雅的女人，她平时喜欢跳舞看书等，为人也是特别友善。”王琳经纪人王莹在电话中向记者介绍。虽然“雪姨”坏得深入人心，但王琳也想扭转自己在观众和粉丝心中形象，所以经常在微博上晒出与儿子的合影。“希望我不要总是以坏人的形象，存在于大家的印象中！”

凭《少林寺》中秃鹰一角名声大噪的计春华，因为长相就让人

不寒而栗，所以多年来他能接的戏基本都是反派。“至今为止，我没接过几次好人的戏。有时导演找我，我问是什么戏，导演都开玩笑说：‘你看哪个最坏，就是你！’”但计春华感叹：“其实我也想演好人，一是挑战自己的演技，二是影视剧里坏人都演腻了。”

## 年轻反派们多无奈：希望找寻新突破

下一部戏还演反派吗？资深演员们大多觉得，这个真要看戏来。但对于年轻演员而言，很多人其实都在等待，希望有一个正面的角色扭转自己的形象。

“下一部戏，我就不想再接反派角色了。我觉得国产剧里很多反派角色都类似，偶尔剧情对反派人物的描写并不符合逻辑。”所以毛林林决定演完这三个反派角色后，自己要好好休整，当然她也更希望接一些正面角色，缓解观众的“恨意”。

《甄嬛传》中华妃的扮演者蒋欣，虽然也因华妃这个角色被观众恨，但最近她已经奔赴台湾拍摄电影《宝岛青春日记》，这不但是蒋欣的首部青春片，而且在剧中她本色出演“蒋欣巨星”。蒋欣笑说：“希望通过这些正面角色，让大家了解我、接受我，其实我并不是坏姑娘！”



蒋欣

后记：早前“快女”厉娜跨行演戏，连续两个角色都是坏人，在长沙时我就问她怕不怕要一直坏下去。厉娜笑：“如果坏形象能让观众记住，我也成功了！”可是，最近和影视圈里这一大群“坏人”接触，我们真是感叹：“坏人原来这么难做，上了贼船后想下来也真不容易！”所以我们好意找上厉娜，提醒：“想要彻底变坏，还请三思！”

我们都知道，没有坏人就没有好人，如果影片中没有邪恶，而只派一群正义之神在影片中来回扭捏，那根本不是滋味。可是因为反派角色而影响了演员们的生活，这断然是我们不想看到的。为了让咱们看影视剧更爽一点，为了让年轻演员们不害怕被反派祸害，也许我们该包容一点，让反派和我们同乐吧！

### 影视空间

#### “加强版限娱令”：每天7.5小时禁播电视剧综艺

今日女报/凤凰网(通讯员肖琪)有消息称，广电总局日前又向各大卫视下文，规定每家卫视每年新引进版权模式节目不得超过一个，卫视歌唱类节目黄金档最多保留4档，这个文件被媒体称为“加强版限娱令”。

从文件内容看，此次“限娱令”主要针对的是歌唱节目数量和引进版权节目数量的调控。具体来讲，新闻、经济、文化、少儿、体育等类型节目按周时长计算不少于30%，平均每天早上6时到次日凌晨1时要播放不少于30分钟国产纪录片，平均每天8时到21时30分要播放不少于30分钟的国产动画片，而歌唱类节目和引进节目都将压缩。记者第一时间致电各大卫视，他们正在紧张会议中，尚未出台具体应对措施。有位不愿透露姓名的电视台内部人士表示，各台面临的紧急问题恐怕是每日7个半小时不能播出电视剧和综艺节目的状况，而要填补这个空当并非易事。

#### 吴征携《蝎子》打入主流美剧市场

今日女报/凤凰网(通讯员陈燃)美国著名娱乐媒体“头条新闻”报道称，由吴征旗下七星娱乐媒体集团投资控股、由《速度与激情》系列电影导演林诣彬担纲的“完美风暴娱乐公司”，将联合一线编剧艾里克斯·库兹曼、《越狱》制片人尼克·桑多拉共同开发系列美剧《蝎子》，并将以哥伦比亚广播公司作为试播电视网络。吴征已于2012年与执导速度与激情系列电影的林诣彬(Justin Lin)合作成立完美风暴电影公司，并签下独家合作协议。完美风暴于2013年在其旗下设立了美剧制作部门，并由前福克斯电视剧部门负责人、2012年获得5个艾美奖的Danielle Woodrow女士担纲总经理。

据悉，《蝎子》的故事主线是受以色列故事脚本《时间之舞》启发而来：美国中央情报局招募了一位年轻女性，但她的家族实质上是一个涉及到全世界的犯罪王国。据了解，“完美风暴”的美剧部门正在积极筹拍数部美剧连续剧系列，预计2014年将有2-3部开机。

毛林林因为“太坏”，被观众喊“滚出娱乐圈”

“雪姨”王琳

因为“容嬷嬷”，李明启也一直被误解是坏人