

陈木胜调教大明星，就凭“三板斧”

今日女报/凤网记者 王珏

1月19日火爆上映的《少林寺》，有突破性演出的刘德华和成龙仍然是影片最大的卖点，而居功至伟的导演陈木胜依旧习惯于躲在他的演员们身后。提起他的名字，也许很多人都感到很陌生，但是他执导的作品《天若有情》、《新警察故事》、《三岔口》、《男儿本色》和《保持通话》等，绝对是近年家喻户晓的经典港片。

其实，凭借着善于挖掘男演员潜力，总能赢得男星信任的这一特点，陈木胜已是目前香港最成功的商业片导演之一。在每部电影中，他总能表现出男星们的新一面，给人以惊喜，因为无论是成龙、刘德华、郭富城这样的天王级人物，还是谢霆锋、余文乐等中生代演员，都是经过了陈木胜“一打二变三骂”这三板斧，才突破了演艺事业的瓶颈，有了今日之成就。



一板斧：打

《新少林寺》：华仔成打星

陈木胜素来以动作片见长，此番在《新少林寺》中，他大胆起用了并非以功夫见长的刘德华，让他饰演被同父异母的副官谢霆锋出卖的少帅军阀。片中，刘德华与谢霆锋、吴京、于海等功夫高手有多场关于少林拳法和棍法的精彩打戏。而且在陈木胜的要求下，为达到真实的效果，影片选择了比较实

在一点的拍法，就是演员能打得到那个地步的一种拍法。为此，刘德华特意秘密苦练了三个月少林功夫，所以现在他也能打出一套虎虎生威、有款有型的少林七星拳法。

尽管在拍摄《新少林寺》时，刘德华多次受伤，但他不仅对导演毫无怨言，还大赞陈木胜：“他有很多自己的想法，他设计的每个角

色和动作都是有层次的。”而陈木胜也直言，对刘德华此次在《新少林寺》中的表演表示非常满意，观众能看到刘德华再一次的演技大突破。而外界对于华仔此次变身打星，也十分赞赏，更有人预测，凭此次搏命演出，刘德华极有可能再次荣获金像奖。

影中的又一个极致场面。

同时，在陈木胜的良好掌控下，《新警察故事》也有别于以往电影中成龙高大的英雄形象，成龙在片中完全饰演的是一个性化的警察，所以为了给属下求情，成龙甚至跪在了歹徒面前。因此外界也一致评价为，陈木胜助成龙打了一个漂亮的翻身仗。



二板斧：变

《新少林寺》：成龙弃武，变身煮饭僧

《新少林寺》中，成龙客串一名煮饭僧，不仅对武功一窍不通，还目不识丁，却对佛学有很高的领悟。片中，在导演的安排下，成龙与刘德华的对手戏最多，但两人却将各自所长反了过来，而不会武功

的刘德华偏偏演武戏，一向在大银幕上所向披靡打遍天下无敌手的成龙演文戏，这让许多人大吃一惊。看过该片后，不少影迷们表示，成龙再一次找到了合适自己的老年形象。

《天若有情》：玉面华仔变身街头混混

《天若有情》中的华Dee一角，是刘德华出演的一百多部影片中最经典的一个角色。此前，刘德华仍是偶像派演员，饰演的角色大都是一些正面小生形象。正在此时，初执导筒的陈木胜劝说他改变以往形象，出演了街头混混华Dee。从此，刘德华成功转型，走上了演技派的道路。

这部电影拍摄于1990年，很多生于70年代的人都是坐在录像厅里看的这部电影。无论是在录像厅里看的这部电影，还是对刘德华Dee都印象深刻。特别是结尾处，刘德华骑着摩托车载着吴倩莲在高速公路上狂飚，他鼻中不断流下的鲜血，吹到穿着洁白婚纱的吴倩莲身上的经典瞬间，留在了许多70后的心中。

《三岔口》：帅气城城变邋遢

郭富城曾被批评为不会演戏。直到2005年，凭借陈木胜的《三岔口》，才荣升为金马影帝。领奖时，他表示，自己最感激电影《三岔口》的导演陈木胜及美术张叔平，“他们让我完全脱去以往偶像的包袱，成为一个真正的演员，让我有许多突破的演出。”

在《三岔口》中，郭富城的造型让人眼前一亮。他蓄了胡子，一脸沧桑，硬朗外加有点邋遢的模样，扮演一位等待女友10年的悲情警察。演技方面，郭富城在感情戏上的表现非常到位，沧桑感也很强。特别是他在车中啃面包流泪的戏，让观众皆有共鸣。



三板斧：骂

《男儿本色》：余文乐分心，霆锋敬业，都挨骂

陈木胜私底下为人十分和蔼，可每次到了片场，性子就如吃了炸药一般火爆。拍年轻演员参演的那部电影时，对那些玩通宵泡妞卖帅的晚辈毫不留情，即使多年好友成龙的儿子房祖名他也不给面子。余文乐拍摄《男儿本色》时常被骂，并不是演技问题，而是陈导看不惯带球带游戏机跑来片场分心。因此，陈木胜坦言现在香港的新演员，相比起国内演员，实在是比较浮躁，比较表面，没有什么修养。

而谢霆锋因为敬业，在《男儿本色》的拍摄现场挨骂

之事，也是当时的一大新闻。谢霆锋喜欢刺激，每次危险镜头都要亲自上阵，虽然成了家后有所收敛，但想将作为礼物新戏送给儿子。所以《男儿本色》里，他继续玩命出演，有一场戏是小谢从天台上跳下，这种刺激危险的戏份，本应该有‘替身’代劳，但小谢却跃跃欲试，可惜却被陈木胜回赠了一句：“讲这么多干什么？不要烦！”

导演发火了，谢霆锋只能尴尬地走开。吃完午餐后，小谢还不甘心，不停地在导演面前晃来晃去，结果陈木胜再次被他激怒，大喝一声：“你站开点！”

《男儿本色》：谢霆锋打成“武痴”

许多人不明白，长得很有棱有角的谢霆锋，为何会在“打星”的路上越走越远了，这当中有部分原因就是陈木胜。当年正是出演了陈木胜的动作片《男儿本色》，坚定了谢霆锋的打星之路。

《男儿本色》剧情非常刺激，打斗与剧情密切结合，演员演出有半数以上都有动作成分。影片伊始，就是吴京和谢霆锋在大楼间飞来飞去，既惊人有刺激，这也是

片中的经典场景之一。据陈木胜回忆，当时，每一场打戏前他都要和演员讨论“为什么而打”、“带着什么情绪去打”……素来就喜好武术的谢霆锋，在陈木胜的耳濡目染下，也越来越想把自己变成动作明星了。当然陈木胜也看到了谢霆锋的决心，接受采访时，他直言：“一定要我选成龙的接班人，我会培养同样有这个目标的谢霆锋。”

